

AVVISO PUBBLICO

**CONCESSIONE DI CONTRIBUTI E VANTAGGI ECONOMICI PER LA
PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ DI INTERESSE
CULTURALE, ARTISTICO, AMBIENTALE, SPORTIVO E SOCIALE
ANNO 2023**

PRESENTAZIONE DELLA PROPOSTA E BILANCIO PREVENTIVO

Soggetto proponente ASSOCIAZIONE CULTURALE "LA CAMERA CHIARA"

Titolo della manifestazione TUTTI A TEATRO 2023

Luogo di svolgimento TEATRO A. PARODI

Data o periodo di svolgimento

Data o periodo di svolgimento LA MANIFESTAZIONE, IN CORSO DI SVOLGIMENTO, SI REALIZZA NEI MESI DI OTTOBRE, NOVEMBRE E DICEMBRE 2023.

DATE:

9 OTTOBRE

3, 12, 13, 17 NOVEMBRE

1, 2, 30 DICEMBRE

Relazione programmatica

(La relazione programmatica dell'iniziativa dovrà indicare l'obiettivo che s'intende perseguire e dovrà essere esaustiva di tutte le attività, dettagliando orari, azioni, tempi, luoghi e modalità di svolgimento complessivo della manifestazione.

Dalla relazione e programma dettagliato dell'iniziativa si dovranno evincere chiaramente tutte le attività da svolgere, tali da consentire, ai sensi dell'art. 6 del regolamento comunale, la valutazione della proposta per:

a) rilevanza sociale, culturale e sportiva;

b) valorizzazione delle realtà e delle risorse locali;

c) rilevanza ai fini della salvaguardia e della valorizzazione dell'identità storico- culturale della città e del territorio.

*E' facoltà del soggetto proponente **presentare la relazione programmatica separatamente in allegato** **alla** **domanda**)*

Relazione programmatica

TUTTI A TEATRO 2023

TEATRO A. PARODI – PORTO TORRES

L'IDEA

La terza edizione di **TUTTI A TEATRO 2023** nasce dall'idea di voler confermare una programmazione teatrale stabile al Teatro A. Parodi, dopo il buon successo delle prime due edizioni. LA CAMERA CHIARA intende raggiungere un pubblico eterogeneo, i primi tre appuntamenti, già svolti, confermano un trend in crescita rispetto all'interesse che le attività svolte al Teatro Parodi stanno riscuotendo.

I numeri della manifestazione:

- **8 spettacoli**
- **4 compagnie teatrali**
- **30 lavoratori dello spettacolo coinvolti (artisti e maestranze)**
- **15 volontari**

La manifestazione rappresenta anche per il 2023 una sfida ed un impegno importanti per la nostra associazione: far sì che lo spettacolo teatrale diventi momento di cultura e socialità e non solo mero intrattenimento. Il titolo nasce proprio da questo obiettivo, far sì che tutti vengano a teatro: bambini, ragazzi, famiglie, adulti ed anziani, per questo motivo abbiamo pensato ad una rassegna capace di abbracciare diversi linguaggi e capace di incuriosire tutti.

Di fatto si sono realizzate tre rassegne in unica manifestazione:

- **TEATRO CONTEMPORANEO** > 3 spettacoli con 3 linguaggi differenti (teatro civile / commedia / dramma)
- **TEATRO RAGAZZI** > 3 spettacoli per tutte le fasce d'età: dai 3 ai 14 anni
- **LA SCUOLA VA A TEATRO** > 2 spettacoli per le scuole dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado di Porto Torres

GLI OBIETTIVI E LA RILEVANZA SOCIALE E CULTURALE

Gli **obiettivi principali** della Manifestazione sono stati:

- Incrementare l'offerta culturale di Porto Torres attraverso un cartellone di alta qualità in una location di grande prestigio come il Teatro A. Parodi
- La diffusione del linguaggio teatrale tra i giovani e gli adulti
- Sviluppare opportunità occupazionali per il settore spettacolo
- Creare momenti di socialità e di confronto per tutti i cittadini di Porto Torres. Gli spettacoli, e soprattutto i momenti precedenti e seguenti lo spettacolo, hanno consentito un incontro tra gli spettatori e un confronto su i temi dello spettacolo.
- Intercettare tutti i tipi di pubblico: a) il "pubblico già sensibilizzato", pubblico abituato ad assistere a spettacoli di vario genere; b) il "nuovo pubblico", coloro che in città e nel territorio non sono mai stati attratti dalle proposte culturali offerte, sia per motivi di costo che di tipologia di offerta;

- Creare i nuovi “abitanti” per il Teatro Parodi. L’attività continuativa del Teatro rappresenta un’opportunità per intercettare ed incentivare la formazione di un nuovo pubblico.

IL PROGRAMMA

La manifestazione ha compreso **9 spettacoli teatrali**: 4 di teatro contemporaneo, 3 di teatro ragazzi e 2 di teatro per le scuole.

TEATRO CONTEMPORANEO

➤ **Lunedì 9 ottobre - ore 21:00**

VAJONTS 23

la botte e il cilindro | la camera chiara

A 60 anni dalla tragedia e a circa 30 dal celebre monologo di Marco Paolini è nato un progetto di rilevanza nazionale che ha coinvolto circa 150 teatri, tra i più importanti in Italia, per la realizzazione di una messa in scena corale. Il Teatro Parodi è stato sede, solo due in Sardegna, di uno di questi eventi. Una serata emozionante che ha visto coinvolto il pubblico tra parole e immagini.

➤ **venerdì 3 novembre - ore 21:00**

PROCESSO A MOLIÉRE

la camera chiara (Porto Torres)

Con un occhio a Divorzio all’italiana e uno a Forum, La Camera Chiara trae spunto da alcune delle migliori commedie del ‘600 francese per imbastire una messa in scena che, in forma corale, propone temi di pressante attualità. La caducità dei rapporti, le relazioni non convenzionali e le dipendenze sono solo alcuni dei temi che metteremo in scena ricorrendo a menzogne, equivoci ed incomprensioni.

➤ **venerdì 17 novembre - ore 21:00**

VOLEVO VEDERE IL CIELO

effimero meraviglioso (Sinnai)

Lo spettacolo è tratto dal libro di Massimo Carlotto “*Niente più niente al mondo*”. Una donna, di cui non si conosce neanche il nome. Si sa invece che il marito si chiama Arturo, un brav’ uomo, grande lavoratore, “*sempre su e giù col muletto*”, ormai rassegnato alle avversità della vita. Curiosamente non si conosce neanche il nome della figlia, “la ragazzina” che cerca in tutti i modi di sfuggire dalle grinfie della madre che la vorrebbe velina o concorrente del Grande Fratello.

TEATRO RAGAZZI

➤ **domenica 12 novembre - ore 18:00**

LA STORIA DI PIERINO E DEL LUPO

la camera chiara | bsl studiodanza | la botte e il cilindro

Lo spettacolo è liberamente tratto dalla fiaba musicale di Prokofiev. Nel nostro bosco gli animali si muovono a ritmo di musica e giocano con Pierino ed il nonno con dialoghi capaci di incuriosire tutti: i

bimbi “piccoli” e gli adulti “grandi”. Perché tutti, un giorno, abbiamo parlato con il lupo, ma forse non proprio tutti lo abbiamo saputo ascoltare.

➤ **Sabato 2 dicembre - ore 18:00**
LA BELLA CHE SPOSO' LUSBE'
la botte e il cilindro (Sassari)

C'erano una volta... Scianca e Pillanca, Folletti dalle Sette Berrette, custodi di tesori e di antiche storie. Sono i due Folletti a condurci dentro il bosco di Lusbé e a dipanare i fili di questa fiaba sarda che ha il sapore di fiabe europee come “La Bella e la Bestia” o “Barbablù”.

➤ **Sabato 30 dicembre - ore 18:00**
LO SCHIACCIANOCI
la botte e il cilindro (Sassari)

È Natale: il periodo più magico dell'anno. L'aria è piena di trepidante attesa. Fuori, il freddo inverno scandisce il tempo dei giorni di festa. Lo spettacolo è uno dei classici invernali per eccellenza, capace di coinvolgere nello spirito favolistico natalizio sia gli adulti che i piccini.

LA SCUOLA VA A TEATRO

- 13 novembre alle 10.00, per le scuole dell'infanzia e primarie di Porto Torres, è stato replicato lo spettacolo LA STORIA DI PIERINO E DEL LUPO
- Il 1 dicembre alle 10.00, per le scuole primarie e secondarie di primo grado di Porto Torres verrà replicato lo spettacolo LA BELLA CHE SPOSO' LUSBE'

Agli spettacoli seguiranno i dibattiti con gli studenti su temi trattati e linguaggi adottati.

LA VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE LOCALI

La manifestazione si inserisce nel cartellone e nella valorizzazione della nuova gestione del Teatro A. Parodi, che La camera chiara ha avviato con un gruppo di altre 3 associazioni. TUTTI A TEATRO 2023 rappresenta l'offerta teatrale nell'ambito dell'attività complessiva del Teatro.

Per questo progetto, LA CAMERA CHIARA ha collaborato con diversi **lavoratori dello spettacolo del territorio** e con alcune compagnie e associazioni regionali e nazionali: **La Fabbrica del mondo** associazione guidata dall'attore Marco Paolini che si occupa di clima, ambiente e diritti nella realizzazione del progetto nazionale Vajonts23, **BSL Studiodanza** nel coordinamento organizzativo degli eventi e nella produzione di uno spettacolo, **La botte e il cilindro** (compagnia teatrale professionista di Sassari), **Doc Servizi** (impresa di servizi per lo spettacolo che ha messo a disposizione maestranze tecniche di Porto Torres), **L'Effimero Meraviglioso** (compagnia di teatro di Sinnai) e la **Sezione FIDAPA di Porto Torres** nell'organizzazione dello spettacolo *Volevo vedere il cielo*, al quale seguirà un dibattito incentrato sul tema della figura femminile nell'età contemporanea.

Tutta la manifestazione si è avvalsa della collaborazione di un gruppo di **15 volontari di Porto Torres**, i quali si sono occupati dell'accoglienza in Teatro.

LA VALORIZZAZIONE DELL'IDENTITÀ STORICO- CULTURALE DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

La manifestazione è servita, oltretutto per la diffusione del linguaggio teatrale, a identificare e confermare il Teatro A. Parodi come luogo di cultura e socialità non solo per la città di Porto Torres, ma per tutto il territorio circostante e regionale. L'offerta teatrale, con spettacoli di rilevanza regionale e con lo spettacolo di rilevanza nazionale, come **VajontS 23** che si è inserito in un progetto capace di mettere in rete i maggiori teatri stabili nazionali, compagnie nazionali di rilevante interesse e teatri di provincia come il nostro, per un evento unico e dalla grossa rilevanza mediatica, hanno messo la nostra città al centro dell'attenzione del panorama teatrale sardo. **VajontS 23 è stato realizzato in Sardegna solo a Porto Torres e Cagliari.**

LE CARATTERISTICHE DEL SOGGETTO PROPONENTE

L'Associazione Culturale "*la camera chiara*" è nata nel gennaio del 2006 ed opera nel settore teatrale e dell'audiovisivo, con finalità di promozione della cultura teatrale, cinematografica e sociale. La sua attività si esprime attraverso spettacoli, produzioni, proiezioni, dibattiti, laboratori e ogni altra manifestazione o iniziativa attuata mediante gli strumenti della comunicazione sociale, teatrale e audiovisiva. (si allega curriculum)

Rilevanza territoriale

La proposta ha carattere di rilevanza territoriale: *(barrare la casella interessata)*

- internazionale;
- X** nazionale;
- regionale;
- locale.

Incassi *(barrare le caselle interessate)*

Per il Teatro Contemporaneo tra € 15,00 e € 10,00

Per il Teatro Ragazzi € 9,00 per gli adulti e € 6,00 per i bimbi

Per La Scuola va a Teatro € 6,00 per gli studenti.

Consolidamento della manifestazione *(barrare la casella)*

X la manifestazione proposta si realizza senza interruzioni dall'anno 2021;

BILANCIO PREVENTIVO

ENTRATE

Voci di entrata	EURO
Contributo richiesto al Comune di Porto Torres	€ 9.500,00
Sponsorizzazioni	€ 1.175,00
Incassi/iscrizioni derivanti da attività a pagamento	€ 6.500,00
Quota a carico del proponente	€ 2.005,50
Totale complessivo entrate	€ 19.180,50

USCITE

Voci di spesa	EURO
Materiale promozionale o pubblicitario	€ 1.340,50
Rimborsi spese (<i>es. viaggio, vitto, alloggio per artisti e ospiti</i>) (specificare <u>VITTO PER ARTISTI</u>)	€ 600,00
SIAE	€ 1.090,00
oneri sociali (IRPEF)	€ 625,00
tributi (IVA SU BIGLIETTI)	€ 500,00
Service	€ 400,00
Compensi CACHET COMPAGNIE OSPITI	€ 11.500,00
PERSONALE ARTISTICO	€ 500,00
PERSONALE TECNICO	€ 500,00
PERSONALE ORGANIZZAZIONE E BIGLIETTERIA	€ 1.500,00
Spese Generali (<i>art 8.2 lett. J) del Regolamento comunale</i>) MATERIALE IGIENE	€ 25,00
Altro (specificare <u>CONSULENTE AMMINISTRATIVO</u>)	€ 600,00
Totale complessivo uscite	€ 19.180,50

N.B.

Il contributo richiesto al Comune di Porto Torres non può superare in nessun caso il disavanzo/eccedenza tra uscite e entrate, ai sensi dell'art. 6.2 del Regolamento comunale.

Il bilancio deve essere a pareggio (*differenza tra entrate e uscite pari a zero*)

Porto Torres li 13/11/2023

IL PRESIDENTE/LEGALE RAPPRESENTANTE
del soggetto proponente

Stefano Chessa